

## GUÍA PARA PRESENTAR LOS ARTÍCULOS PARA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA **ACODAL**

El presente documento es el instructivo - guía que deben seguir los autores de artículos aspirantes a publicar en la Revista Institucional de **ACODAL**, puedan ser considerados y evaluados, en primera instancia, por el *Área de Gestión de Proyectos de ACODAL* y, en segunda instancia, por el Consejo Editorial de la Revista.

### INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

#### 1. CALIDAD DE LOS ARTICULOS

Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, sin errores ortográficos ni de puntuación y deben evidenciar precisión y claridad en las ideas.

De manera general, al revisar su artículo y corregirlo, los autores deberán verificar los siguientes aspectos:

- La calidad y el rigor de los argumentos presentados
- El rigor técnico, académico y/o científico.
- La pertinencia y actualización de los contenidos.
- La coherencia del texto y su escritura. (Ortografía, redacción, sintaxis)
- La calidad y actualización de la bibliografía

#### 2. ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS

Los artículos deben cumplir con la totalidad de las características estipuladas en la presente guía.

La elaboración de todo escrito cuando requiere de la utilización de diversas fuentes de información de acuerdo con el respectivo tema, por lo cual se hace obligatoria la cita referenciada de las fuentes consultadas por el autor del escrito, de lo contrario, éste se podría considerar como plagio.<sup>1</sup>

Los artículos que se pretendan publicar en la revista **ACODAL** deberán utilizar las normas desarrolladas por la *Asociación Americana de Psicología*, normas *APA* -por su sigla en inglés-, para establecer el contenido, estilo, edición, citación, referenciación, presentación de tablas y figuras, etc.

---

<sup>1</sup> Utilización de producciones escritas u orales de otras personas dentro de un texto, sin citar quién es el autor de dicha producción.

A continuación se presentan las consideraciones más relevantes de las normas APA<sup>2</sup> que deberán aplicarse para los artículos a ser sometidos a consideración del Editor de la revista **ACODAL**.

## 2.1. Presentación

- El artículo se debe enviar en archivos *Word* para *Windows*, igual para los cuadros y gráficos en *Excel*.
- Debe escribirse formato tamaño carta (21,6 x 29,9 cm), letra *ARIAL*, tamaño 12. El artículo debe estar dentro de un margen de 2,54 cm (1") en todos los lados de todas sus páginas. Las referencias y notas a pie de página deben escribirse en letra *Times New Roman*, tamaño 10.
- El texto debe escribirse a UN espacio y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras. Se deben colocar dos espacios después del punto final de una oración.
- Las tablas no deben tener líneas para separar las celdas
- Extensión mínima de CINCO (5) y máxima de DIEZ (10) páginas, incluyendo el resumen (en español e inglés), las graficas, las tablas, las citas, las referencias y las referencias bibliográficas.
- Cada una de las tablas que aparezcan en el documento en *Word* deben estar elaboradas en hoja de cálculo, preferiblemente *Excel* y una carpeta independiente llamada "Tablas y gráficos" y, debajo de cada uno, deben incluir su respectiva fuente. Aquellas que aparezcan en el documento serán tomadas como referencia para su ubicación en el documento final.
- Las fotografías que apliquen para ser vinculadas al documento deben estar adjuntas en una carpeta digital independiente llamada "imágenes", ya sean escaneadas de fotos impresas en papel brillante o semi-mate, a tamaño real y a 600 dpi (tener mucho cuidado con los residuos de polvo del escáner) o extraídas de una cámara digital de alta resolución (Mínimo de 3 mega pixeles, en su máxima resolución). Éstas tendrán el mismo juicio que las tablas de *Excel* y también deberán incluir sus respectivas fuentes y/o autores. Las fotos incrustadas en el documento serán tomadas como fotos de referencia para la posición de las mismas en el documento final.
- Los gráficos (logos, símbolos, viñetas, iconos y similares) deben ser entregados preferiblemente en tamaño vectorial. Al de *Adobe Illustrator* en cualquier versión, o en formato *EPS (Encapsulated Post Script)*, o en *WMF (Windows Meta File)*, o en su defecto, en formato *JPG* o *TIFF* a 300 dpi.

---

<sup>2</sup> **Centro de Escritura Javeriano:** *Sexta edición de las Normas APA*. Pontificia Universidad Javeriana. Documento en medio magnético (S.F.)

## 2.2. Estructura

- **Título:** *ARIAL* 14, centrado y en mayúscula sostenida. Si procede, deberá referenciar a pie de página: título de la investigación, grupo y línea de investigación y nombre del investigador principal. El título de ser presentado en idioma español e inglés.
- **Nombre completo de autor(es):** *ARIAL* 12, debajo del título. En el pie de página y en minúscula y letra *Times New Roman* 10 especificar sus títulos académicos, su afiliación institucional y dirección de cada uno de los autores y sus *e-mail*.
- **Resumen:** *Times New Roman* 12. No debe exceder de 150 palabras, en un solo párrafo, redactado en tercera persona y en tiempo pasado, evitando citas textuales, abreviaturas y referencias bibliográficas en éste. Así mismo, debe incluir una breve descripción del objetivo principal de este artículo, así como su carácter **técnico, académico o de investigación**.
- **Abstract:** Es el mismo contenido del resumen, escrito en el idioma inglés.
- **Palabras Clave:** *Times New Roman* 12, no más de cinco (5) términos descriptivos que representan el contenido principal del artículo. Se sugiere tomarlas de los *tesauros*.
- **Key Words:** Son las mismas *palabras clave* escritas en el idioma inglés.
- **Desarrollo del Documento:** Debe contener como mínimo los siguientes apartados: introducción, desarrollo (de la metodología, resultados para el caso de artículos de técnicos o de investigación) y conclusiones.
- **Referencias Bibliográficas:** Cada cita debe hacerse con sangría francesa (la primera línea de la cita en el margen general del escrito y las siguientes desplazadas un espacio de tabulación) y el listado debe organizarse según el orden alfabético de los apellidos de los autores de las fuentes. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

## 2.3. NORMAS APA APLICABLES A LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA **ACODAL**

A continuación, se sintetizan las normas *APA*<sup>3</sup> que deberán aplicarse para los artículos a ser sometidos a consideración del Editor para su publicación en la revista **ACODAL**

## 2.4. CITAS

Las normas *APA* establecen la utilización de paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como es usual en otras normas. De esta

---

<sup>3</sup> Tomado y Adaptado de: **Centro de Escritura Javeriano**, *Sexta edición de las Normas APA*. Pontificia Universidad Javeriana. Documento en medio magnético (S.F.)

manera, la cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, a cual lleva al lector a las referencias bibliográficas que se incluyen al final del documento.

#### **2.4.1. CITA TEXTUAL O LITERAL**

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se remplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según donde se haga el énfasis (en el autor, o en el texto).

La Biblia, el Corán ó la Torá, así como las conversaciones personales se citan dentro del texto pero no se incluyen en la lista de referencias.

#### **2.4.2. CITAS DE MENOS DE 40 PALABRAS**

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

##### **2.4.2.1. Cita basada en el autor**

Ejemplo:

*En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma: “Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (p.90). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecano cuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.*

##### **2.4.2.2. Cita basada en el texto**

Ejemplo:

*En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. “Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (Kaku, 2009, p.90). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.*

#### **2.4.3. CITA DE MÁS DE 40 PALABRAS**

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, un tamaño de letra un punto menor y sin comillas. Al final de la cita se coloca el punto **antes** de los datos (recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se

pone después). De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

#### **2.4.3.1. Cita basada en el autor**

Ejemplo:

*En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma:*

*“Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (p.90).*

*Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.*

#### **2.4.3.2. Cita basada en el texto**

Ejemplo:

*En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.*

*“Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, (...). En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros” (Kaku, 2009, p.90).*

*Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.*

#### **2.4.4. CITA DE PARAFRASEO O NO LITERAL**

En la cita de paráfraseo se utilizan las ideas de un autor, pero no en forma textual sino que se expresan en palabras propias del escritor, variando la redacción de acuerdo al énfasis que se pretenda dar, estructurándola de manera similar a la cita textual de menos de 40 palabras e incluyendo el apellido del autor y el año de la publicación de a misma manera que en aquellas.

#### **2.4.5. REGLAS SEGÚN EL NÚMERO DE AUTORES**

##### **2.4.5.1. Dos autores**

Cuando son dos autores, sus apellidos van separados por “&”.

- Rosenblum & Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum & Kuttner, 2010).

#### **2.4.5.2. Tres a cinco autores**

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al. seguido de punto (et al.).

*-Reimers, Mckemmish, McKenzie & Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)*

*-Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie & Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).*

#### **2.4.5.3. Seis o más autores**

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al., desde la primera citación.

*- Hameroff et al. (2006) afirma que los micro-túbulos (...)*

*- (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hameroff, et al., 2006).*

#### **2.4.5.4. Autor corporativo**

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido: *ONU (2010) afirma (...)/ (...) los desplazados (ONU, 2010)*

#### **2.4.5.5. Sin nombre o anónimo**

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra “anónimo” y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

#### **2.4.5.6. Cita de una cita**

Se realiza cita de una cita cuando se está teniendo acceso a fuentes secundarias o terciarias de información. Es decir, cuando se accede a información de algún autor o entidad a través de otro autor, quien lo ha citado en su texto. Si, por ejemplo, se está leyendo un libro de Stephen Hawking y éste cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

*Penrose (citado por Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)*

#### **2.4.5.7. Notas de pie de página**

Cuando se realizan párrafos que amplían o explican lo desarrollado en el texto, éstos se deben marcar con un superíndice y ubicar después de las referencias bibliográficas cuando es un artículo, y en la parte inferior de cada página cuando es otro tipo de texto.

### **2.5. REFERENCIAS**

Las referencias son un listado de los datos de cada fuente consultada para la elaboración de un trabajo y que aparecen citados en el texto. Este listado permite identificar y localizar las fuentes para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla en caso de ser necesario.

Para presentar trabajos de acuerdo con las normas *APA* deben utilizarse referencias y, de acuerdo con estas normas, todos los autores citados en el cuerpo de un texto deben coincidir con la lista de referencias del final, **NUNCA DEBE REFERENCIARSE UN AUTOR QUE NO HAYA SIDO CITADO EN EL TEXTO Y NUNCA DEBE CITARSE UN AUTOR SIN INCLUIRLO EN LAS REFERENCIAS.**

La lista de referencias se hace con el mismo interlineado del texto general del artículo, cada una debe tener sangría francesa y el listado debe organizarse según el orden alfabético de los apellidos de los autores de las fuentes. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

Damasio, A. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*.

Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

### **Ejemplo de Sangría francesa**

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., y otros. (2005). Molecular dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of microtubules. *Mathematical and Computer Modelling*, 41(10), 1055-1070.

## **2.5.1. CITAS DE LIBROS**

### **2.5.1.1. Forma básica**

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial

### **2.5.1.2. Libro con autor**

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid: Debate.

### **2.5.1.3. Libro con editor**

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona: Editorial Kairós

### **2.5.1.4. Libro en versión electrónica**

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado

de

<http://memory.loc.gov/cgi-bin/query/r?ammem/lhbpr:@eld%28DOCID+@%28lhbpr33517%29%29>

#### **2.5.1.5. DOI (Digital Object Identifier) (en español «Identificador Digital de Objeto»)<sup>4</sup>**

Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: xx.xxxxxxxx

Montero, M. & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. DOI: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

#### **2.5.1.6. Capítulo de un libro**

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Molina, V. (2008). "... es que los estudiantes no leen ni escriben": El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. En H. Mondragón (Ed.), *Leer, comprender, debatir, escribir. Escritura de artículos científicos por profesores universitarios* (pp. 53-62). Cali: Sello Editorial Javeriano

### **2.5.2. CITAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

#### **2.5.2.1. Artículos científicos (*Journal*)**

##### **2.5.2.1.1. Forma Básica**

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

##### **2.5.2.1.2. Artículo Con DOI**

DOI (*Digital Object Identifier*), Identificación de material digital, es un código único que tienen algunos artículos extraídas de bases de datos en la web. Cuando el artículo tiene DOI se omite la URL y la fecha de recuperación del artículo.

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp. DOI: xx.xxxxxxx

Bezuidenhout, A. (2006). Consciousness and Language (review). *Language*, 82(4), 930-934. doi: 10.1353/lan.2006.0184

##### **2.5.2.1.3. Artículo sin DOI**

---

<sup>4</sup> No se debe hablar de *Identificador de Objeto Digital*



- **Artículo Impreso**

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp.  
Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y Cerebro*, (24), 12-17.

- **Artículo Online**

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp.  
Recuperado de <http://www.página y ruta de Internet>.  
Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

## **2.5.2.2. Variación de acuerdo a la cantidad de autores los autores**

### **2.5.2.2.1. Un autor**

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volúmen(número)*, pp-pp.

### **2.5.2.2.2. De dos a siete autores**

Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe “&”:  
Karuppath, N., & Panajikunnath, A. (2010). Quantum Nonlocality , Einstein – Podolsky – Rosen Argument , and Consciousness. *NeuroQuantology*, 8(2), 231-236.  
Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., & Dixon, J. (2005). Physical interpretation of microtubule self-organization in gravitational fields. *Physics Letters A*, 340(1-4), 175-180.

### **2.5.2.2.3. Ocho o más autores**

Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor.

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

## **2.5.2.3. Periódico**

### **2.5.2.3.1. Forma básica**

Apellido A. A. (Año, Día, Mes). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp.

### **2.5.2.3.2. Impreso**

- **Con autor**

Manrique Grisales, J. (2010, 14 de noviembre). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

- **Sin autor**

Drogas genéricas. (2010, 25 de septiembre). *El Tiempo*, p. 15. *Espectador*, pp. 16-17.

- **Online**

- **Forma básica**

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de Bonet, E. (2011, 2 de febrero). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo.

*El Tiempo*. Recuperado de [http://www.eltiempo.com/mundo/africa/protestas-en-egipto\\_8817580-4](http://www.eltiempo.com/mundo/africa/protestas-en-egipto_8817580-4)

#### **2.5.2.4. Artículo de revista (Magazine)**

##### **2.5.2.4.1. Impreso**

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Volumen (Número), pp-pp.

Newman, V. (2010, 13 de noviembre). La información: ¿en la urna de cristal? *Semana*, (15), p. 10.

##### **2.5.2.4.2. Online**

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Recuperado de Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/noticias-opinion/decision-contraevidente/150973.aspx>

**Nota:** Se debe incluir el mes y el año para las revistas que tienen publicaciones mensuales. En el caso de que la publicación sea diaria o semanal, se incluye el día.

#### **2.5.3. OTROS TIPOS DE TEXTO**

##### **2.5.3.1. Informes**

##### **2.5.3.2. Autor corporativo, informe gubernamental**

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/INFORME%20EPIDEMIOLOGIC0%201%20DE%202009.pdf>

#### **2.5.3.3. Informe con autoría de una organización de gubernamental**

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título del informe* (Número del informe). Recuperado del sitio de internet de xxxxxx.xxx: <http://www.xxxxxx.xxx>

McDaniel, J. E., & Miskel, C. G. (2002). *The effect of groups and individuals on national decision making: Influence and domination in the reading policymaking environment* (CIERA informe 3-025). Recuperado del sitio de internet de University of Michigan, Center for Improvement of Early Reading Achievement: <http://www.ciera.org/library/reprots/3-025-pdf>

#### **2.5.3.4. Simposios y conferencias**

Autor, A., & Autor, A. (Mes, Año). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso de <Nombre de la organización>, Lugar

Manrique, D., & Aponte, L. (Junio, 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

#### **2.5.3.5. Tesis**

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L., & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores re-introducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora*. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

#### **2.5.3.6. Material electrónico**

##### **2.5.3.6.1. Referencia de páginas en el world wide web**

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>

#### **2.5.3.6.2. CD ROM**

Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Johnson, M. (2006). *Human biology : concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamín Cummings.

#### **2.5.3.6.3. Enciclopedia en línea**

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

#### **2.5.3.6.4. Una película o cinta cinematográfica**

Apellido del productor, A. (productor) & Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

#### **2.5.3.6.5. Serie de televisión**

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Ciudad: Productora.

#### **2.5.3.6.6. PODCAST**

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del PODCAST* [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.<página>>

#### **2.5.3.6.7. Blogs**

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del post* [web log post]. Recuperado de <http://xxxx>

### **3. PROCESO EDITORIAL FINAL**

- El autor debe corregir los artículos en un plazo no mayor a siete (7) días a partir de su devolución por la revista **ACODAL**
- Una vez entregado el artículo con sus correcciones y ajustes pertinentes, y verificado el cumplimiento de las normas de publicación, el autor deberá:
  - En su carta remitiva, declarar que el artículo es un texto original que no se ha publicado en otros medios ni está en proceso de revisión en otras revistas.
  - Las correcciones se harán con base en los comentarios hechos al artículo. Sin embargo, no se podrá modificar sustancialmente el texto original a través de la corrección sugerida

- La Revista **ACODAL** se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que considere pertinentes. En lo posible, dichas correcciones serán consultadas con los autores.
- La revista no asume el compromiso de mantener correspondencia con los autores sobre las decisiones adoptadas.
- Firmar la carta de “*Cesión de derechos*”, de acuerdo con el modelo adjunto.
- La responsabilidad de los contenidos de los artículos publicados por la revista es única y exclusiva de los autores y por el solo hecho de aceptar su publicación, el o los autores reconocen esa responsabilidad.
- La propiedad intelectual de todo artículo publicado en estos términos quedará siempre en cabeza de su autor; sin embargo, al suscribir el documento de *Cesión de Derechos*, en los términos del formato adjunto, el autor ó autores cede(n) los derechos de publicación, divulgación y explotación del artículo a través de la Revista **ACODAL**.

#### **4. ENVÍO Y/O ENTREGA DEL MATERIAL**

El material a enviar consiste en:

- El artículo.
- Anexos: paquete de imágenes, tablas y/o cuadros y/o en formato *.zip*.
- Autorizaciones de uso de imágenes, en caso de que los derechos de las mismas sean propiedad de terceros.
- Carta de *Cesión de Derechos*.

## 5. MODELO DE CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS

### CERTIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Bogotá, DC.

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Señores

**ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE INGENIERÍA SANITARIA Y AMBIENTAL –ACODAL-  
Revista ACODAL.**

e-mail: director proyectos @acodal.org.co – gestiónproyectos@acodal.org.co

Barranquilla, Colombia

**REF: Nombre exacto del artículo enviado a ACODAL**

Con el fin de certificar la originalidad y ceder los derechos de autor del artículo de la referencia, el (los) suscritos, Nombres y apellidos completos de los autores, identificados con tipo de documento, N° número del documento, respectivamente, residentes en nombre de la(s) ciudad(es) y país(es), profesional(es) en nombre de la(s) profesión(es) y actualmente laborando como cargo en empresa o institución, respectivamente,

Declaro (Declaramos):

1. Que soy (somos) el (los) autor (es) y titular(es) de los derechos patrimoniales del artículo de la referencia.
2. Que ésta es una obra original conforme a la ley de propiedad intelectual de derechos de autor colombiana
3. Que, en caso de ser publicado total o parcialmente en otro medio, le informaré a ACODAL el nombre, la fecha y los datos pertinentes de esa publicación.
4. Que el firmante de esta certificación garantiza que el compromiso que aquí adquiere no infringe ningún tipo derechos de terceros.
5. Que la cesión de derechos incluye la autorización de su archivo electrónico y su adaptación, de ser necesario, para su incorporación en la red o en cualquier formato electrónico o base de datos, así como anexar los metadatos necesarios para realizar el registro de la obra, marcas de agua o cualquier otro sistema de seguridad o de protección.
6. Que la cesión de derechos incluye la reproducción en soportes digitales. Así como su distribución y la puesta a disposición a través de archivos institucionales a través de Internet, distribuir copias, y exhibirlo en Colombia y fuera del país, así como incluir el artículo en índices nacionales e internacionales.
7. Que el autor asume toda la responsabilidad, incluyendo las indemnizaciones por daños, que pudieran ejercitarse contra ACODAL por terceros que vieran infringidos sus derechos e intereses a causa de la cesión.

Al publicar en la Revista, ACODAL se obliga a respetar, en todo caso, los derechos morales del autor contenido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, o cualquiera posterior a esta y pondrá el escrito del título de la referencia a disposición de los usuarios de la Revista para que hagan un uso legítimo de él, según lo permitido por la legislación aplicable, siempre que se cite su autoría, no se obtenga beneficio comercial, y no se realicen obras derivadas.

**Nombre (s) y Firma (s) de quien (es) certifica (n) y cede (n) los derechos**